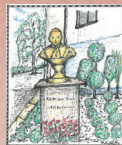


Dąb Papieski i Stulecia Odzyskania Niepodległości,
Doniosłe nazwy podkreślają rangę ich ważności.
Trzy szerokie schodki w górę prowadzą do drzwi,
Z lewej popiersie na cokole tkwi.



Czas opuścić teren szkoły i powoli wracać,
Po pasach do OSP, gdzie uwagę zwraca
Figura patrona strażaków, św. Floriana,
Wodą gasi płomienie, od ognia ochrania.



Dalej ostatnie drzewo z głazem na Twej trasie,
Posadzone przez mieszkańców gminy naszej
Na pamiątkę _____, napis ogłasza.
Droga na wprost w dalszą trasę zaprasza

Aż do skrzyżowania, co jest w formie _____
W prawo na przejście krokiem wolnym zdążaj,
W lewo znów na przejście drugie, ostrożnie!
I znów dwór, co jak dawniej wygląda zamożnie,

Ale gości nie zaprasza w swe wysokie progi.
Wzdłuż parku idź, a z niego płynie spokój błogi:
Wiele pomników przyrody, drzewa wyjątkowe,
Wśród nich wielkie lipy oraz dęby szypułkowe.

Idź chodnikiem, aż osiągniesz główną drogę,
Spójrz, może piłkarze grają właśnie „w nogę”.
Z lewej strony obecnie karniewski stadion leży,
Po wojnie obszar ten już do parku nie należy.

Przed stadionem niska budowla ogrodzona,
W środku Izba Regionalna została urządzona.
Zwie się „ _____”, gdyż w latach dawnych
Służył zarządcy folwarku w celach mieszkalnych.



Ekspozyty w Izbie pochodzą z wieku XX-tego,
Głównie z okresu 20-lecia międzywojennego.
Przedmioty, co były we wsi w codziennym użyciu:
Warsztat tkacki, kołowrotek, mnóstwo rekwizytów.

A na zewnątrz stoją maszyny i urządzenia,
Do czego służyły, masz jakieś podejrzenia?
Jedno jest pewne, do kresu questu przybyłeś
I zapewne uda Ci się odgadnąć bez pomyłek,

Gdzie naszego questu skarb cenny spoczywa.
W towarzystwie starych więzów się ukrywa.
Tyłem stań do wejścia, skarb Cię nie ominie,
Poszukaj skrytki w

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Miejsce na skarb

Twórcy questu:

Adriana Smajek, Kornelia Kucharska, Marian Kozicki,
Barbara Kuczyńska, Jan Mordwiński

Ilustracje i mapa:

Marian Kozicki

Konsultacje:

Barbara Kazior – Trener Questingu
Fundacja Miejsc i Ludzi Aktywnych
www.mila.org.pl
www.questing.pl



Opiekun questu:

Lokalna Grupa Działania „Północne Mazowsze”
www.polnocnemazowsze.pl
biuro@polnocnemazowsze.pl
tel. 516 184 613

Projekt graficzny i skład:
Mariusz Front



QUEST

(Bez)karnie kroczyć po Karniewie



Gdzie to jest?

Karniewo to wieś położona w województwie mazowieckim, nad rzeką Pełtą. Leży przy drodze krajowej nr 60. Quest rozpoczyna się w centrum wsi, na parkingu przed Kościołem Najświętszego Serca Pana Jezusa.

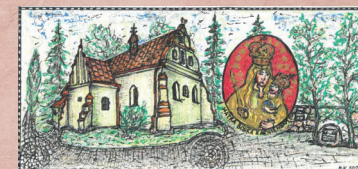
Tematyka

Quest pozwala na odkrycie najciekawszych miejsc związanych z Karniewem, jego historią i tradycją oraz ich kultywowaniem.

Jak szukać skarbu?

Od punktu startu należy wędrować zgodnie ze wskazówkami zawartymi w wierszowanej instrukcji. Po drodze są zagadki, których rozwiązanie pozwoli na odkrycie hasła. Trzeba się bacznie rozglądać, czytać tablice i inne napisy, dostrzegać kształty i detale. Hasło jest niezbędne, żeby na końcu questu dotrzeć do skarbu.

Czas przejścia: ok. 1 h 30 min



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie”.

Materiał przygotowany przez Lokalną Grupę Działania „Północne Mazowsze”
Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Materiał współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach działania „Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER”
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

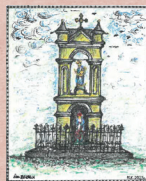
powiat makowski

Wieś Karniewo zaprasza Cię dziś serdecznie,
Poznasz stare i nowe zabytki najcenniejsze,
Historie bardzo dawne, jak i nam współczesne.
Ruszaj więc w drogę, czuj się u nas bezpiecznie.

Wiedz, że na osiedlenie obszarów tutejszych
Nie było żadnych sposobów skutecznych,
By zmusić ludzi do wyboru miejsca zamieszkania
Wśród bagien i ciągnącego chałup podmakania.

Poddanych, co z prawem w kolizję popadali,
Rządzący „za karę” na te tereny kierowali.
Taktyką przymusu powstało Karniewo,
Stąd prawdopodobnie pochodzi nazwa jego.

Parking przykościelny to Twój punkt startowy,
Obejrzyj kapliczkę, obiekt to dwupoziomowy.
W dole święta Rozalia z wiankiem z **2** ___ na głowie,
Nad nią stoi Maryja Panna we własnej osobie.



Całość zwieńczona żeliwnym, ażurowym **15** ___.
Zapraszam, podejdź teraz do świątyni bliżej.
Za główną bramą wejściową, po Twojej prawicy,
Krzyż misyjny i wieża murowanej **14** ___.

W kościele w ołtarzu głównym się znajduje
Obraz Matki Boskiej Karniewskiej, która tu króluje.
Legenda we wsi mówi o jego niezwykłych mocach,
Umieszczany kilkakrotnie w łukowie, sam powracał.

W trakcie remontu, roku dwa tysiące ósmego,
Dokonano pod posadzką odkrycia ciekawego.
Wielki kamień młyński tam leży – jako utwardzenie?
Czy znak przemijania, jak głosi ludowe wierzenie?

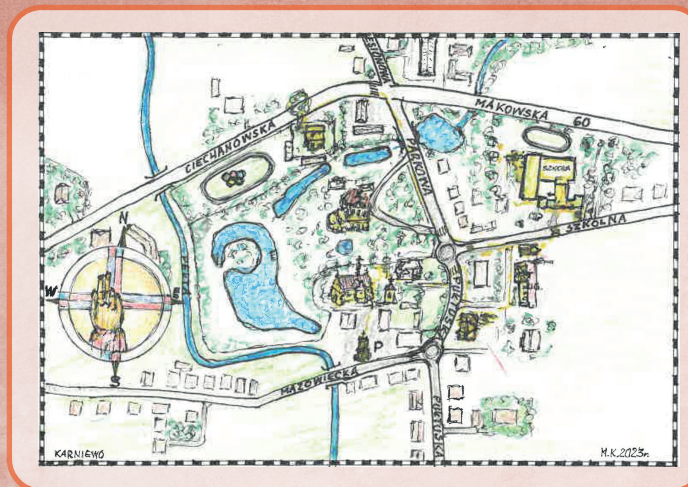
Któż to wie? Obejdź teraz kościół z lewej strony,
Za murem widokiem tafli wody będziesz uraczony.
Jest to staw powstały w rozlewisku rzeki Pełty,
Na środku wysepka rozmiarów niewielkich.

Przeprowadzone badania archeologiczne
Dały grodu rycerskiego dowody rozliczne.
Na prawo od wysepki dawny dwór odnowiony
I resztki parku, co w stylu francuskim założony.

Posiadłość w rękach Karniewskich początkowo była,
Karniewska Józefa z Pisarzowskim rodzinę założyła.
Ich syn Adam prawie pół wieku był tu właścicielem,
Ponoć pan zadufany, z nie najlepszym charakterem.

Na cmentarzu pobliskim w pokoju spoczywa,
Z nim trzech synów mogiła wspólna skrywa.
Majątek podupadał, los jego był pechowy,
Bo z rąk do rąk przechodził gospodarzy wciąż nowych.

Cztery lata przed drugą wojną dobra te odkupił
Pułkownik Babecki, mistrz medycznej sztuki,



Lecz przed nastaniem okupacji niemieckiej
Wyjechał do stolicy, by czuć się bezpiecznie.

W czasie wojny dwór był wykorzystywany
Jako szpital dla żołnierzy, co leczyli rany.
Dzisiaj właściciel prywatny majątkiem włada,
Więc tego terenu z bliska zobaczyć się nie da.

Zwróć natomiast uwagę na nagrobek ostatni,
Pozostał z cmentarza będącego tu przed laty.
Żeliwna tabliczka z czasów Napoleona
W kamień ogrodzenia jest jakby „wklejona”.

10 ___ **20** ___ – Jan Jakub, poległego imiona,
Na tych ziemiach jego droga została zakończona.
Ponoć gdzieś tu furtka była, ludzie powiadali,
Państwo z dworu przez nią do kościoła chadzali.

Kilka kroków zrób naprzód i wśród trawy
Ujrzysz głąz umieszczony tu nie dla zabawy,
Lecz z informacją o zasadzonym drzewie,
Dębnie **19** ___ , czytaj, jeśli nie wiesz.

Podążaj nadal przed siebie krocząc brukiem,
Opuść ten teren najbliższą furtką z białym tukiem.
Ścieżka Twa prosto prowadzi chodnikiem,
Wpierw wybrukowanym, a później przesmykiem

Przez trawiaste pole, aż dotrzesz do ogrodzenia.
Przez bramkę dawnym czasom powiedz „Do widzenia”.
Czas poznać nową historię i sztukę Karniewa.
Niech ciekawość do dalszej wędrówki zagrzewa.

Stoisz na chodniku i gdzie teraz iść musisz?
Czy Cię przeciwna strona ulicy nie kusisz?
By być bezpiecznym, skieruj swe kroki na pasy,
Idź w prawo chodnikiem i nie zbaczaj z trasy.

Dotrzesz do budynku z ozdobnym balkonem,
Pod nim **13** ___ kolumny postawione.
Pośród iglaków dwie drewniane postacie,
Stworzone w plenerze, w rzeźbiarskim warsztacie.

Zamysłem tworzących je artystów było,
By ginące zawody na lata drewno ocalało.
Pierwsza to kobieta w **11** ___ na głowie,
Zbieraniem chrustu ma umęczone dłonie.



Druga postać to długowłosa mężczyzna,
Który w swej prawej dłoni **6** ___ trzyma.
To symbol rolnictwa, czasu zbioru plonów,
Ścinania zboża z wiejskich ziemi zagonów.

Czym jeszcze zajmowali się tu dawniej ludzie,
Dowie się ten, kto w dalszą drogę pójdzie.
Cofnij się kilka kroków w stronę, skąd przybyłeś,
Przy budynku w prawo, zostaw parking w tyle.

Idź w kierunku siedziby Urzędu Gminy,
Spotkasz pana, a wokół niego różne rośliny.
Na głowie kapelusz, lewą rękę wspiera na **16** ___ ,
Wycinka drzew w lesie to nie lada wysitek.

Skręć w lewo i podejdź pod mural na ścianie,
Dzieje Polski na nim są namalowane.
17 ___ postaci o suwerenność walczą,
Na ich zmagania z góry biały **12** ___ patrzy.

„Kocham **4** ___ **8** ___ ” to tytuł projektu,
Który umożliwił osiągnięcie takiego efektu.
Dzieło powstało w ramach inicjatywy wspólnej
Gminnego Ośrodka Kultury i młodzieży szkolnej.

Obejdź teraz budynek, tu siedziba strażaków,
Dalej kolejna rzeźba przedstawiciela rybaków.
Przejdź na chodnik wzdłuż ulicy biegnącej,
W prawo po pasach, po jezdni przechodzących.

Na teren szkolno-przedszkolny wstępujesz,
Z ławeczki wikliniarz uczniów tu pilnuje.
Zerknąć na jego plecy niech się oko pokusi,
A dowiesz się, że twórcą – artysta z **7** ___.

Przy wejściu do obiektu wielki głąz informuje,
Że pan Oskar **3** ___ szkole patronuje.
Znany etnograf, folklorysta, jak i kompozytor,
Po śmierci na cmentarzu w Krakowie spoczął.



Idź teraz w lewo na tyły, obok boiska szkolnego,
Za budynkiem spory plac im. Jana Pawła II.
Przy placu altanka, zmęczeni w niej spoczną,
Tuż obok głązy, przy nich młode dęby rosną.